

REGULAMIN

I Ogólnopolskiego Konkursu Wokalnego im. Stanisława Moniuszki

dla uczniów i absolwentów szkół muzycznych II st.
oraz studentów i absolwentów wyższych uczelni artystycznych

mo
niu
szko



REGULAMIN

I OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU WOKALNEGO IM. STANISŁAWA MONIUSZKI

DLA UCZNIÓW I ABSOLWENTÓW SZKÓŁ MUZYCZNYCH II ST.
ORAZ STUDENTÓW I ABSOLWENTÓW WYŻSZYCH UCZELNI ARTYSTYCZNYCH

I. Postanowienia ogólne.

1. I Ogólnopolski Konkurs Wokalny im. Stanisława Moniuszki dla uczniów i absolwentów szkół muzycznych II st. oraz studentów i absolwentów wyższych uczelni artystycznych, organizowany przez Akademię Muzyczną im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku w dniach od 21 do 24 listopada 2019 r., zwany w dalszej części Regulaminu Konkursem, ma na celu:
 - propagowanie twórczości Stanisława Moniuszki,
 - promowanie utalentowanych wokalistów młodego pokolenia,
 - praktyczne przygotowanie młodych adeptów wokalistyki do działalności artystycznej,
 - upowszechnienie kultury polskiej,
 - promowanie Regionu i Województwa Pomorskiego,
 - wymianę doświadczeń.
2. Konkurs organizowany jest przez Akademię Muzyczną im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku (zwaną dalej Organizatorem) pod auspicjami Teatru Wielkiego – Opery Narodowej.
3. Instytucje wymienione w ust. 2 reprezentowane są przez: JM Rektora Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku – Macieja Sobczaka, Dyrektora Ogólnopolskiego Konkursu Wokalnego im. Stanisława Moniuszki – Ryszarda Minkiewicza, Dyrektora Teatru Wielkiego – Opery Narodowej – Waldemara Dąbrowskiego oraz Dyrektora Międzynarodowego Konkursu Wokalnego im. Stanisława Moniuszki – Beatę Klatkę.

II. Warunki i zasady uczestnictwa w Konkursie.

1. Konkurs odbywa się w dwóch kategoriach:
 - KATEGORIA 1: uczniowie i absolwenci klas wokalnych szkół muzycznych II st., niebędący studentami uczelni artystycznych na kierunku wokalistyka, którzy do dnia rozpoczęcia Konkursu nie ukończyli 23 lat.

- KATEGORIA 2: studenci i absolwenci uczelni artystycznych na kierunku wokalistyka, którzy do dnia rozpoczęcia Konkursu nie ukończyli 30 lat.
2. Warunkiem udziału w Konkursie jest:
- rejestracja uczestnika on-line na stronie **konkurswokalny.amuz.gda.pl** do 7 października 2019 r.
 - wniesienie opłaty konkursowej do 7 października 2019 r.
 - przysłanie pocztą na adres konkursu z dopiskiem „I Ogólnopolski Konkurs Wokalny im. Stanisława Moniuszki” do 11 października 2019 r. (decyduje data dostarczenia) następujących dokumentów:
 - wydrukowanego, **czytelnie wypełnionego i podpisanego** formularza zgłoszeniowego, którego wzór, w zależności od kategorii, stanowi Załącznik nr 1a lub 1b niniejszego Regulaminu,
 - dowodu wpłaty za udział w Konkursie,
 - wydrukowanego, **czytelnie wypełnionego i podpisanego** formularza zgłoszeniowego towarzyszącego pianisty, którego wzór stanowi Załącznik nr 1c niniejszego Regulaminu – tylko w przypadku uczestnictwa z pianistą towarzyszącym,
 - kompletu sklejonych i podpisanych nut dla akompaniatora – tylko w przypadku zgłoszenia chęci udziału z pianistą konkursowym.
3. Opłatę z dopiskiem „I Ogólnopolski Konkurs Wokalny im. Stanisława Moniuszki” należy wnieść na konto:
- Santander Bank Polska S.A.**
Gdańsk, ul. 3 Maja 3
14 1090 1098 0000 0000 0901 5764
4. Opłata za udział w Konkursie wynosi:
Kategoria 1: 100 zł
Kategoria 2: 200 zł.
5. Do Konkursu można przystąpić z własnym pianistą towarzyszącym, bądź wyrazić chęć udziału z pianistą konkursowym przydzielonym przez Organizatora.
6. W przypadku zgłoszenia udziału z pianistą konkursowym opłata za udział w Konkursie wzrasta o 100 zł, zaś komplet sklejonych i podpisanych nut dla akompaniatora należy przesać pocztą na adres Konkursu z dopiskiem „I Ogólnopolski Konkurs Wokalny im. Stanisława Moniuszki” do dnia 11 października 2019 r.

7. Lista uczestników zakwalifikowanych do dalszego udziału w Konkursie zostanie ogłoszona 21 października 2019 r.
8. Organizator nie zapewnia uczestnikom zakwaterowania.
9. Organizator nie zapewnia zwrotu kosztów podróży.
10. Uczestnicy Konkursu przenoszą nieodpłatnie na Organizatora prawa pokrewne do artystycznych wykonań podczas udziału w Konkursie na następujących polach eksploatacji:
 - wykorzystywanie w działalności promocyjnej, reklamowej i informacyjnej,
 - utrwalanie i zwielokrotnianie utworu – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, cyfrową oraz zapisu magnetycznego,
 - publiczne wykorzystywanie i wyświetlanie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
 - umieszczanie utworu w Internecie.
11. Przystępując do Konkursu uczestnik gwarantuje legalność materiałów nutowych, z których będzie korzystał. Wszelka odpowiedzialność z tytułu naruszenia w tym zakresie przepisów ustawy z dnia 4 lipca 1994 roku o Prawie autorskim i prawach pokrewnych obciążą uczestnika.

III. Harmonogram Konkursu.

1. 16 września 2019 r. – ogłoszenie składu Jury.
2. do 7 października 2019 r. – rejestracja uczestników on-line, wnoszenie opłat konkursowych.
3. do 11 października 2019 r. – przesyłanie drogą pocztową dokumentów oraz nut dla akompaniatora.
4. 21 października 2019 r. – ogłoszenie listy uczestników przesłuchań konkursowych.
5. 20 listopada 2019 r. – ogłoszenie kolejności przesłuchań.
6. 21 listopada 2019 r. – przesłuchania etapu pierwszego Kategorii 1.
7. 22 listopada 2019 r. – przesłuchania etapu pierwszego Kategorii 2.
8. 23 listopada 2019 r. (do południa) – przesłuchania etapu drugiego Kategorii 1.
9. 23 listopada 2019 r. (po południu) – przesłuchania etapu drugiego Kategorii 2.
10. 23 listopada 2019 r. (wieczorem) – ogłoszenie wyników.
11. 24 listopada 2019 r. – Koncert Finałowy uczestników, wręczenie nagród.

IV. Program i przebieg Konkursu.

Kategoria 1:

I ETAP:

- Stanisław Moniuszko – dowolna pieśń ze *Śpiewników domowych*,
- polska pieśń XIX- lub XX-wieczna.

Czas prezentacji nie powinien przekroczyć 12 min.

II ETAP:

- Stanisław Moniuszko – pieśń lub ballada,
- Stanisław Moniuszko – dowolna aria operowa lub operetkowa.

Czas prezentacji nie powinien przekroczyć 15 min.

W II etapie nie można powtórzyć utworu wykonywanego w I etapie.

Kategoria 2:

I ETAP:

- Stanisław Moniuszko – dowolna pieśń ze *Śpiewników domowych*,
- polska aria operowa.

Czas prezentacji nie powinien przekroczyć 12 min.

II ETAP:

- Stanisław Moniuszko – ballada lub aria kantatowa,
- Stanisław Moniuszko – pieśń z VI tomu dzieł Moniuszki (Pieśni religijne),
- Stanisław Moniuszko – aria operowa lub operetkowa.

Czas prezentacji nie powinien przekroczyć 20 min.

W II etapie nie można powtórzyć utworu wykonywanego w I etapie.

1. Jury zastrzega sobie prawo do przerywania programu przekraczającego wyznaczone ramy czasowe.
2. Obowiązuje wykonanie programu z pamięci, w języku oryginalnym.
3. Arie należy wykonywać w oryginalnych tonacjach; w przypadku pieśni dopuszczalne są transpozycje.
4. Kolejność wykonywania utworów w danym etapie jest dowolna, jednak powinna być ona określona w formularzu zgłoszeniowym. Programu, ani kolejności nie można modyfikować.
5. Kolejność przesłuchań będzie przebiegała w porządku alfabetycznym od wylosowanej komisyjnie litery alfabetu i zostanie podana do publicznej wiadomości. Obowiązuje ona dla obydwu kategorii podczas obydwu etapów.

6. Ze względów organizacyjnych Dyrektor Ogólnopolskiego Konkursu Wokalnego im. Stanisława Moniuszki ma prawo do dokonania zmian w kolejności przesłuchań, w ramach jednego dnia.
7. Przesłuchania uczestników każdego etapu mają charakter otwarty dla publiczności.
8. Przebieg Konkursu rejestrowany będzie przez Organizatora na nośnikach fonii lub wizji. Nagrania stają się własnością Organizatora Konkursu, a uczestnik Konkursu nie może wnosić do nich żadnych praw.

V. Jury i nagrody.

1. Skład Jury zostanie ogłoszony 16 września 2019 r. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany składu Jury.
2. Obrady Jury są tajne.
3. Oceny i decyzje Jury nie podlegają zaskarżeniu.
4. W Konkursie przewidziano następujące nagrody:

Kategoria 1:

- Nagroda I: 3 000 zł
- Nagroda II: 2 000 zł
- Nagroda III: 1 000 zł

Kategoria 2:

- Nagroda I: 7 000 zł
- Nagroda II: 5 000 zł
- Nagroda III: 3 000 zł
- Nagroda specjalna Dyrektora Teatru Wielkiego – Opery Narodowej: udział w Warsztatach Akademii Operowej.

Jury zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród niż wyżej wymieniony.

VI. Kontakt.

I Ogólnopolski Konkurs Wokalny im. Stanisława Moniuszki
Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
ul. Łąkowa 1-2
80-743 Gdańsk

konkurswokalny@amuz.gda.pl

Konto bankowe:

SANTANDER BANK POLSKA S.A.

Gdańsk, ul. 3 Maja 3

14 1090 1098 0000 0000 0901 5764

VII. Postanowienia końcowe.

1. We wszystkich sprawach niezwiązanych z kompetencjami Jury, ostateczną decyzję podejmuje Dyrektor Ogólnopolskiego Konkursu Wokalnego im. Stanisława Moniuszki.

VIII. Informacja o przetwarzaniu danych osobowych.

Zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), informujemy, iż:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki z siedzibą przy ul. Łąkowej 1-2, 80-743 Gdańsk;
2. Z Inspektorem Ochrony Danych, nadzorującym prawidłowość przetwarzania danych osobowych, można skontaktować się za pośrednictwem adresu e-mail: iod@amuz.gda.pl;
3. Dane osobowe przetwarzane będą w celach związanych z przeprowadzeniem I OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU WOKALNEGO IM. STANISŁAWA MONIUSZKI DLA UCZNIÓW I ABSOLWENTÓW SZKÓŁ MUZYCZNYCH II ST. ORAZ STUDENTÓW I ABSOLWENTÓW WYŻSZYCH UCZELNI ARTYSTYCZNYCH;
4. Podstawą do przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest zgoda na przetwarzanie danych osobowych. Zgoda może zostać wycofana przez Uczestnika w każdym czasie, niemniej ewentualne wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego administrator danych dokonywał na podstawie zgody przed jej wycofaniem.
5. Podanie danych jest dobrowolne, jednak konieczne do realizacji celów, do jakich zostały zebrane;
6. Dane nie będą udostępniane podmiotom zewnętrznym z wyjątkiem przypadków przewidzianych przepisami prawa;
7. Dane nie będą przekazywane do państw trzecich lub organizacji międzynarodowej.

8. Dane przechowywane będą przez okres przewidziany przez przepisy prawa cywilnego i gospodarczego, a także na okres ewentualnego dochodzenia roszczeń.
9. Mają Państwo prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo do: ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, przenoszenia danych, wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie;
10. Mają Państwo prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uznają Państwo, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych.

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY

I OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU WOKALNEGO
IM. STANISŁAWA MONIUSZKI
DLA UCZNIÓW I ABSOLWENTÓW SZKÓŁ MUZYCZNYCH II ST.
ORAZ STUDENTÓW I ABSOLWENTÓW WYŻSZYCH UCZELNI ARTYSTYCZNYCH

GDAŃSK, 21-24.11.2019 r.

KATEGORIA 1.

(uczniowie i absolwenci klas wokalnych szkół muzycznych II st., niebędący studentami uczelni artystycznych na kierunku wokalistyka, którzy do dnia rozpoczęcia Konkursu nie ukończyli 23 lat)

1. IMIĘ

2. NAZWISKO

3. DATA I MIEJSCE URODZENIA

4. ADRES KORESPONDENCYJNY

5. TELEFON KOMÓRKOWY

6. ADRES E-MAIL

7. TYP GŁOSU

8. SZKOŁA

9. PEDAGOG ŚPIEWU

UCZEŃ

ABSOLWENT

10. KLASA I ROK NAUKI

11. LATA NAUKI

**12. ZGŁASZAM DO KONKURSU ZGODNIE Z REGULAMINEM NASTĘPUJĄCE
UTWORY (w kolejności wykonywania):**

Proszę podać nazwisko kompozytora i pełny tytuł wykonywanego utworu (incipit, numer aktu lub części, opus, etc.) - tak, jak w podanych przykładach:

S. Moniuszko - recytatyw i aria Hanny z IV aktu opery "Straszny dwór" - Do grobu trwać w beżennym stanie.../ Któraż to która tej ziemi córka

K. Szymanowski - Zielone słowa - pieśń z cyklu "Słopiewnie" op. 46 bis nr 2

I ETAP:

UTWÓR 1.

**CZAS
TRWANIA**

UTWÓR 2.

**CZAS
TRWANIA**

II ETAP:

UTWÓR 1.

**CZAS
TRWANIA**

UTWÓR 2.

**CZAS
TRWANIA**

13. PROSZĘ O ZAPEWNIENIE PIANISTY KONKURSOWEGO

TAK (dodatkowa opłata za udział w konkursie 100 zł)

NIE (proszę wypełnić formularz towarzyszącego pianisty)

14. ZOBOWIĄZUJĘ SIĘ DO WPŁACENIA NA KONTO ORGANIZATORA WPISOWEGO W WYSOKOŚCI 100 ZŁOTYCH POLSKICH I EWENTUALNEJ OPŁATY ZA ZAPEWNIENIE PIANISTY KONKURSOWEGO W WYSOKOŚCI 100 ZŁOTYCH POLSKICH W TERMINIE DO 7 PAŹDZIERNIKA 2019 r.

15. Oświadczam, że wyrażam zgodę na nieodpłatne i nieograniczone w czasie i przestrzeni wykorzystanie, utrwalanie, zwielokrotnianie i rozpowszechnianie przez Organizatora mojego wizerunku utrwalonego w formie fotografii oraz filmów wykonanych podczas Konkursu. Wyrażam w szczególności zgodę na zamieszczanie zdjęć i fotografii w sieci Internet na stronie należącej do Organizatora, na profilu społecznościowym Organizatora oraz w prasie.

16. Oświadczam, że wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych na potrzeby organizacji i przeprowadzenia Konkursu.

17. OŚWIADCZAM, ŻE ZAPOZNAŁAM (-EM) SIĘ Z REGULAMINEM I OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU WOKALNEGO IM. STANISŁAWA MONIUSZKI DLA UCZNIÓW I ABSOLWENTÓW SZKÓŁ MUZYCZNYCH II ST. ORAZ STUDENTÓW I ABSOLWENTÓW WYŻSZYCH UCZELNI ARTYSTYCZNYCH ORAZ AKCEPTUJĘ JEGO POSTANOWIENIA W CAŁOŚCI.

18. Zasady przetwarzania danych osobowych uczestników konkursu zawarte są w punkcie VIII Regulaminu.

DATA

CZYTELNY PODPIS

**IMIĘ I NAZWISKO PRZEDSTAWICIELA
USTAWOWEGO, GDY UCZESTNIK
MA MNIEJ NIŻ 18 LAT**

**CZYTELNY PODPIS PRZEDSTAWICIELA
USTAWOWEGO, GDY UCZESTNIK
MA MNIEJ NIŻ 18 LAT**

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY

I OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU WOKALNEGO IM. STANISŁAWA MONIUSZKI

DLA UCZNIÓW I ABSOLWENTÓW SZKÓŁ MUZYCZNYCH II ST.
ORAZ STUDENTÓW I ABSOLWENTÓW WYŻSZYCH UCZELNI ARTYSTYCZNYCH

GDAŃSK, 21-24.11.2019 r.

KATEGORIA 2.

(studenci i absolwenci uczelni artystycznych na kierunku wokalistyka,
którzy do dnia rozpoczęcia Konkursu nie ukończyli 30 lat)

1. IMIĘ

3. NAZWISKO

3. DATA I MIEJSCE URODZENIA

4. ADRES KORESPONDENCYJNY

5. TELEFON KOMÓRKOWY

6. ADRES E-MAIL

7. TYP GŁOSU

8. UCZELNIA

9. PEDAGOG ŚPIEWU

STUDENT

ABSOLWENT

10. ROK STUDIÓW

11. LATA NAUKI

**12. ZGŁASZAM DO KONKURSU ZGODNIE Z REGULAMINEM NASTĘPUJĄCE
UTWORY (w kolejności wykonywania):**

Proszę podać nazwisko kompozytora i pełny tytuł wykonywanego utworu (incipit, numer aktu lub części, opus, etc.) - tak, jak w podanych przykładach:

S. Moniuszko - recytatyw i aria Hanny z IV aktu opery "Straszny dwór" - Do grobu trwać w beżennym stanie.../ Któraż to która tej ziemi córka

K. Szymanowski - Zielone słowa - pieśń z cyklu "Słopiewnie" op. 46 bis nr 2

I ETAP:

UTWÓR 1.

**CZAS
TRWANIA**

UTWÓR 2.

**CZAS
TRWANIA**

II ETAP:

UTWÓR 1.

**CZAS
TRWANIA**

UTWÓR 2.

**CZAS
TRWANIA**

UTWÓR 3.

**CZAS
TRWANIA**

13. PROSZĘ O ZAPEWNIENIE PIANISTY KONKURSOWEGO

TAK (dodatkowa opłata za udział w konkursie 100 zł)

NIE (proszę wypełnić formularz towarzyszącego pianisty)

14. ZOBOWIĄZUJĘ SIĘ DO WPŁACENIA NA KONTO ORGANIZATORA WPISOWEGO W WYSOKOŚCI 200 ZŁOTYCH POLSKICH I EWENTUALNEJ OPŁATY ZA ZAPEWNIENIE PIANISTY KONKURSOWEGO W WYSOKOŚCI 100 ZŁOTYCH POLSKICH W TERMINIE DO 7 PAŹDZIERNIKA 2019 r.

15. Oświadczam, że wyrażam zgodę na nieodpłatne i nieograniczone w czasie i przestrzeni wykorzystanie, utrwalanie, zwielokrotnianie i rozpowszechnianie przez Organizatora mojego wizerunku utrwalonego w formie fotografii oraz filmów wykonanych podczas Konkursu. Wyrażam w szczególności zgodę na zamieszczanie zdjęć i fotografii w sieci Internet na stronie należącej do Organizatora, na profilu społecznościowym Organizatora oraz w prasie.

16. Oświadczam, że wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych na potrzeby organizacji i przeprowadzenia Konkursu.

17. OŚWIADCZAM, ŻE ZAPOZNAŁAM (-EM) SIĘ Z REGULAMINEM I OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU WOKALNEGO IM. STANISŁAWA MONIUSZKI DLA UCZNIÓW I ABSOLWENTÓW SZKÓŁ MUZYCZNYCH II ST. ORAZ STUDENTÓW I ABSOLWENTÓW WYŻSZYCH UCZELNI ARTYSTYCZNYCH ORAZ AKCEPTUJĘ JEGO POSTANOWIENIA W CAŁOŚCI.

18. Zasady przetwarzania danych osobowych uczestników konkursu zawarte są w punkcie VIII Regulaminu.

DATA

CZYTELNY PODPIS

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY TOWARZYSZĄCEGO PIANISTY

I OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU WOKALNEGO IM. STANISŁAWA MONIUSZKI

DLA UCZNIÓW I ABSOLWENTÓW SZKÓŁ MUZYCZNYCH II ST.
ORAZ STUDENTÓW I ABSOLWENTÓW WYŻSZYCH UCZELNI ARTYSTYCZNYCH

GDAŃSK, 21-24.11.2019 r.

IMIĘ I NAZWISKO

TELEFON KOMÓRKOWY

ADRES E-MAIL

1. Oświadczam, że wyrażam zgodę na nieodpłatne i nieograniczone w czasie i przestrzeni wykorzystanie, utrwalanie, zwielokrotnianie i rozpowszechnianie przez Organizatora mojego wizerunku utrwalonego w formie fotografii oraz filmów wykonanych podczas Konkursu. Wyrażam w szczególności zgodę na zamieszczanie zdjęć i fotografii w sieci Internet na stronie należącej do Organizatora, na profilu społecznościowym Organizatora oraz w prasie.
2. Oświadczam, że wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych na potrzeby organizacji i przeprowadzenia Konkursu.
3. OŚWIADCZAM, ŻE ZAPOZNAŁAM (-EM) SIĘ Z REGULAMINEM I OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU WOKALNEGO IM. STANISŁAWA MONIUSZKI DLA UCZNIÓW I ABSOLWENTÓW SZKÓŁ MUZYCZNYCH II ST. ORAZ STUDENTÓW I ABSOLWENTÓW WYŻSZYCH UCZELNI ARTYSTYCZNYCH ORAZ AKCEPTUJĘ JEGO POSTANOWIENIA W CAŁOŚCI.
4. Zasady przetwarzania danych osobowych uczestników konkursu zawarte są w punkcie VIII Regulaminu.

DATA

CZYTELNY PODPIS

aMuz

Akademia Muzyczna
im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku



TEATR WIELKI
OPERA
NARODOWA

Moniuszko
2019 ROKIEM **200.**
STANISŁAWA MONIUSZKI

TERMIN ZGŁOSZEŃ

7 października 2019

WIĘCEJ INFORMACJI

konkurswokalny.amuz.gda.pl